Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н. Н. Колокольцова»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол от 15.03.2019 № 18

Утверждено:
директор школы
Лехтина Л. П.
приказ МБОУ «СОШ № 30»
от 15.03.2019 № 84

Подписан: Лехтина Лариса Петровна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБОУ ""СОШ № 30"" ИНН 4222011949 ОГРН 1084222000390", CN=Лехтина Лариса Петровна, E=malinovka_school@bk.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.07.23 21:38:07+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Программа
учебного предмета
«Музыка и движение»

АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 2

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета	3
Описание места учебного предмета в учебном плане	4
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	4
Содержание учебного предмета	5
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	8
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	13

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» (далее – Программа) разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП обучающихся с УО (ИН)), вариант 2, и программы формирования базовых учебных действий.

Цели Программы:

– накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;

– развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;

– готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Музыка как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки обладают большими развивающими и коррекционными возможностями. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей, влияют на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух, воздействуют на общие состояние всего организма ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство

самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

В основу настоящей Программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей со сложной структурой дефекта. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 2.

Сроки реализации: Программа реализуется в течение 9 учебных лет, всего – 643 часа:

Классы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	3	99
2-9	2	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты (возможные):

– основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

– социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

– формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

– формирование уважительного отношения к окружающим;

– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты (возможные):

1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

– интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

– умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

– освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

– умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;

2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

– умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

– стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

– умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание учебного предмета

Раздел «Слушание»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной)

музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки. Различение высоких и низких звуков. Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление. Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Узнавание (различение) музыкального стиля произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка). Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра). Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Знание композиторов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения

Раздел «Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Раздел «Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу. Движение в хороводе. Ритмичная ходьба под маршевую музыку. Движение под танцевальную музыку (вальс, полька). Выполнение под музыку действий с предметами. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Передача простейших движений знакомых животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление. Изменение движения при изменении метроритма произведения (чередовании запева и припева песни, изменении силы звучания). Выполнение танцевальных движений в паре. Выполнение характерных движений образа

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (блок-флейте, синтезаторе, ксилофоне). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия / Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Раздел «Слушание»	**27**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	
1	Различение тихого и громкого звучания музыки.	8						1			Слушает
2	Определение начала и конца звучания музыки.	8						1			Слушает
3	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	3	4					1			Слушает
4	Узнавание знакомой песни.	4	4	2		1	1	1			Слушает
5	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	4	6	2		2	2	1			Слушает
6	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша).		3	4	2	2	2	1			Слушает
7	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.			4	2	2	2	1	2		Слушает
8	Различение высоких и низких звуков.			5	4	2	2	1	2		Слушает
9	Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление.				5	4	4	1	2		Слушает
10	Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.				4	4	4	1	2		Слушает
11	Узнавание (различение) музыкального стиля произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка,									4	Слушает

№	Тема занятия / Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	
	классическая музыка).										
12	Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра).							7	5	3	Слушает
13	Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение.								4		Слушает
14	Знание композиторов.									5	Смотрит, узнает композиторов по портрету
15	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения									5	Слушает, соотносит музыкальный образ с персонажем художественного произведения
	Раздел «Пение»	**26**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	
1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	13	10	8							Подражает характерным звукам животных, слушает
2	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)	13	5	3	2	3	5				Подпевает отдельные звуки (слогов, слов), слушает
3	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.		2	6	6	4	2				Подпевает повторяющиеся интонации припева песни, слушает.
4	Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.				9	10	10	3	3	3	Поет слова песни: отдельные фразы, всей песни. Слушает
5	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.							4	4	4	Выразительно поет с соблюдением динамических оттенков, слушает.
6	Пение в хоре.							10	10	10	Слушает, напевает
	Раздел «Движение под музыку»	**27**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	

№	Тема занятия / Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	
1	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).	9	5	2							Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Слушает
2	Начало (окончание) движения под музыку.	8	5	2							Двигается под музыку, слушает.
3	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу.	5	5	2							Двигается под музыку, слушает
4	Движение в хороводе.	5	2	2	5						Двигается в хороводе, слушает.
5	Ритмичная ходьба под маршевую музыку.			5	5						Ходит ритмично под маршевую музыку, слушает.
6	Движение под танцевальную музыку (вальс, полька).			4	5	3	3				Двигается под танцевальную музыку (вальс, полька), слушает.
7	Выполнение под музыку действий с предметами.				2	3	3				Выполняет под музыку действия с предметами, слушает.
8	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.					3	3	5	5		Соблюдает последовательности простейших танцевальных движений, слушает.
9	Передача простейших движений знакомых животных.					3	3	2	2		Передает движения знакомых животных, слушает.
10	Выполнение движений, соответствующих словам песни.					3	3	5	5		Выполняет движения, соответствующих словам песни, слушает.
11	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.					2	2	5	5		Соблюдает последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, слушает.

№	Тема занятия / Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	
12	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.									4	Двигается под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
13	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление.									4	Слушает
14	Изменение движения при изменении метроритма произведения (чередовании запева и припева песни, изменении силы звучания).									4	Слушает
15	Выполнение танцевальных движений в паре.									5	Выполняет танцевальные движения в паре, слушает.
16	Выполнение характерных движений образа										Выполняет характерные движения образа, слушает
	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	**20**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**	
1	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов.	10	10	10	8	5	5	3	3		Слушает
2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	10	7	4	3	3	3	4	4	2	Слушает
3	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.			3	3	2	2	2	2		Слушает
4	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.				3	3	3	2	2		Слушает
5	Своевременное вступление и окончание игры на					2	2	1	1		Слушает

№	Тема занятия / Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	
	музыкальном инструменте.										
6	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (блок-флейте, синтезаторе, ксилофоне).					2	2	5	5	5	Слушает
7	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.									5	Слушает
8	Игра в ансамбле									5	Слушает
	Всего	**99**	**68**	**68**	**68**	**68**	**68**	**68**	**68**	**68**	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к учебному кабинету в части организации специальных зон:

- учебная зона;
- зона отдыха;
- зона проведения свободного времени.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках учебного предмета предполагает использование разнообразного предметного и изобразительного дидактического материала, иллюстрирующего природный и социальный окружающий мир; вербальных и невербальных средств коммуникации, включая электронные, в т. ч. компьютерные устройства и соответствующее программное обеспечение.

- Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, арфа, бубен, маракасы, там-там Набор русских народных инструментов (ложки, рубель, трещотка, погремушка, свистулька, вертушка).
- аудио и видеоматериалы.