

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н. Н. Колокольцова»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол от 15.03.2019 № 18

Утверждено:
директор школы
Лехтина Л. П.
приказ МБОУ «СОШ № 30»
от 15.03.2019 № 84



**Программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность (рисование, лепка,
аппликация)»**

АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 2

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета	3
Описание места учебного предмета в учебном плане	3
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	4
Содержание учебного предмета	5
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	7
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	13

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» (далее – Программа) разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП обучающихся с УО (ИН)), вариант 2, и программы формирования базовых учебных действий.

Цели Программы:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает их работы выразительнее, богаче по содержанию.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 2.

Сроки реализации: Программа реализуется в течение 9 учебных лет, всего – 915 часов:

Классы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	3	99
2-9	3	102

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты (возможные):

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты (возможные):

- 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- 3) готовность к участию в совместных мероприятиях:
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета

Раздел «Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. Выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей. Соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.

Раздел «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от

целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

Раздел «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырному», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Раздел «Аппликация»	33	34								
1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	5									Смотрит, слушает, трогает разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	5									Смотрит, слушает, трогает
3	Сминание бумаги.	5									Сминает бумагу.
4	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	5						2	2	2	Отрывает бумагу заданной формы (размера).
5	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	5						2	2	2	Сгибает лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
6	Скручивание листа бумаги.	5						2	2	2	Скручивает лист бумаги.
7	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	3						2	2	2	Намазывает всю (часть) поверхности клеем.
8	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии.		5	5				2	2	2	Выкалывает шилом: прокол бумаги, выкалывает по прямой линии.
9	Выкалывание по контуру.		5	5				2	2	2	Выкалывает по контуру.
10	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		5	5				2	2	2	Разрезает бумагу ножницами
11	Вырезание по контуру.		5	5	5	5	5				Использует реальные предметы
12	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.		5	5	5	5	5				Использует графические изображения
13	Конструирование объекта из бумаги:		5	5	5	5	5				Конструирует объекты из бумаги: заготовка

№	Тема занятия Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	заготовка отдельных деталей.										отдельных деталей.
14	Соединение деталей между собой.		4	4	5	5	5	5	5	5	Соединяет детали между собой.
15	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.				5	5	5	5	5	5	Соблюдает последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.
16	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.				5	5	5	5	5	5	Соблюдает последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.
17	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.				4	4	4	5	5	5	Соблюдает последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.
	Раздел «Лепка»	33	34								
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	5									Смотрит, слушает, трогает
2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	5									Смотрит, слушает, трогает
3	Разминание пластилина (теста, глины).	5									Разминает пластилин (тесто, глину).
4	Раскатывание теста (глины) скалкой.	5									Раскатывает тесто (глину) скалкой.
5	Отрывание кусочка материала от целого куска.	5									Отрывает кусочки материала от целого куска.
6	Откручивание кусочка материала от целого куска.	5	5	5							Откручивает кусочки материала от целого куска.
7	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	3	5	5							Отщипывает кусочки материала от целого куска.
8	Отрезание кусочка материала стекой.		5	5							Отрезает кусочки материала стекой.

№	Тема занятия Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
9	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).		5	5							Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура).
10	Катание колбаски на доске (в руках).		5	5	5						Катает колбаски на доске (в руках).
11	Катание шарика на доске (в руках).		5	5	5						Катает шарики на доске (в руках).
12	Получение формы путем выдавливания формочкой.		4	4	5						Выдавливает формочкой.
13	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).				5						Вырезает заданную форму по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).
14	Сгибание колбаски в кольцо.				5						Сгибает колбаски в кольцо.
15	Закручивание колбаски в жгутик.				5	5	5				Закручивает колбаски в жгутик.
16	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.				4	5	5				Переплетает колбаски
17	Проделывание отверстия в детали.					5	5				Проделывает отверстия в детали.
18	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).					5	5				Расплющивает материал на доске (между ладонями, между пальцами).
19	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).					5	5				Скручивает колбаски (лепешки, полоски).
20	Защипывание краев детали.					5	5				Защипывает края детали.
21	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).					4	4				Соединяет детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).
22	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.							5	5	5	Лепит предмет из одной (нескольких) частей.
23	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).							5	5	5	Выполняет тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
24	Нанесение декоративного материала на изделие.							5	5	5	Наносит декоративный материал на изделие.
25	Дополнение изделия мелкими деталями.							5	5	5	Дополняет изделия мелкими деталями.
26	Нанесение на изделие рисунка.							5	5	5	Наносит на изделие рисунок.

№	Тема занятия Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
27	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.							5	5	5	Лепит изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
28	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом							4	4	4	Лепит несколько предметов, объединённых сюжетом
	Раздел «Рисование»	33	34								
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	5									Смотрит, слушает, трогает
2	Оставление графического следа.	5									Рисует
3	Освоение приемов рисования карандашом.	10									Рисует карандашом.
4	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	10									Рисует
5	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием приманивания, прием наращивания массы	3	5								Рисует
6	Выбор цвета для рисования.		5	5							Выбирает цвета для рисования.
7	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		5	5							Рисует, смешивает краски
8	Рисование точек.		5	5							Рисует точки.
9	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.		4	4							Рисует (вертикальные, горизонтальные, наклонные) линии.
10	Соединение точек.		5	5							Соединяет точки.
11	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник,		5	5							Рисует

№	Тема занятия Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	треугольник).										
12	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).			5	5						Закрашивает
13	Заполнение контура точками.				5						Заполняет контур точками.
14	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.				5	5					Штрихует слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
15	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).				5	4					Рисует контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
16	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.				5	5					Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
17	Рисование предмета (объекта) с натуры.				5	5					Рисует предмет (объект) с натуры.
18	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.				4	5	5				Рисует растительные (геометрические) элементы орнамента.
19	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.					5	5				Рисует
20	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).					5	5	5	5	5	Рисует
21	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.						5	5	5	5	Рисует
22	Расположение объектов на						5	5	5	5	Рисует

№	Тема занятия Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.											
23	Рисование приближенного и удаленного объекта.						5	5	5	5	Рисует	
24	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.						4	5	5	5	Рисует	
25	Рисование сюжетного рисунка по образцу.							5	5	5	Рисует	
26	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».							4	4	4	Рисует	
	Всего	99	102									

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к учебному кабинету в части организации специальных зон:

- учебная зона;
- зона отдыха;
- зона проведения свободного времени.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках учебного предмета предполагает использование разнообразного предметного и изобразительного дидактического материала, иллюстрирующего природный и социальный окружающий мир; вербальных и невербальных средств коммуникации, включая электронные, в т. ч. компьютерные устройства и соответствующее программное обеспечение.

- инструменты и материалы:

Альбом для рисования

Акварельные краски

Гуашь

Кисточки для рисования

Палитра

Стаканчик-непроливайка

Пастель

Восковые мелки

Бумага для акварели (А4, А3)

Цветные карандаши (чем мягче, тем рисуют лучше и ярче; набора из 24 цветов будет достаточно)

Простые карандаши (лучше средней мягкости, парочки для начала хватит), ластик, линейки

Фломастеры

Точилка (предпочтительней с небольшим контейнером, так как поломанный карандаш иногда надо подточить и во время урока)

Скалка, валик

Мольберт

Трафареты

Шаблоны

Салфетки

Шило

Войлок

Пластилин, тесто, глина

Подложка

Форма, штамп

Кусочки ткани

Мелки