

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н. Н. Колокольцова»

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
протокол от 15.03.2019 № 18

Утверждено:  
директор школы  
Лехтина Л. П.  
приказ МБОУ «СОШ № 30»  
от 15.03.2019 № 84



**Программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Фантазёры»**

**АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 2**

**Содержание**

Пояснительная записка	3
Общая характеристика курса внеурочной деятельности	4
Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане	4
Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
Содержание курса внеурочной деятельности	7
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	14
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	17

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Фантазёры» (далее – Программа) разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП обучающихся с УО (ИН)), вариант 2, и программы формирования базовых учебных действий.

### Цели Программы:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;
- обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### Задачи:

- научить основным техникам изготовления поделок;
- развить внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- воспитывать любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить самостоятельно, оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности,
- умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности;

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Программа обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Она наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся с ОВЗ складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Данная Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

### **Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Фантазёры» входит во внеурочную деятельность учебного плана АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 2.

Сроки реализации: Программа реализуется в течение 9 учебных лет, всего – 305 часов:

Классы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	33
2-9	1	34

### **Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### ***Личностные результаты (возможные):***

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Предметные результаты (возможные):***

- 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:
  - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
  - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:
  - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
  - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
  - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- 3) готовность к участию в совместных мероприятиях:
  - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
  - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- 4) овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия:
  - интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности (аппликацией, модульным оригами, квиллингом, соленым тестом, природным, бросовым, подручным материалом, ткачеством, и другими);
  - умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания;
  - умение использовать приемы моделирования из бумаги разных форм на плоскости и в пространстве;
  - умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности;
  - умение использовать технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
  - умение соблюдать технологические процессы, например: при изготовлении изделий из бумаги, ткани, пластилина и другие, с учетом особенностей Кемеровской области и Калтанского городского округа;
  - умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда;
- 5) обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким:
  - потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

### Человек и изобразительное искусство

Урок изобразительного искусства. Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

### Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

*Приемы лепки:*

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

*Приемы выполнения аппликации из бумаги:*

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

*Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных

линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

*Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);*

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

*Упражнения в рисовании линий.*

- рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения;
- правила штрихования;
- приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:*

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов; — обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Обучение композиционной деятельности**

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические



сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).  
 Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.  
 Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.  
 Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.  
 Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая, гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.

*Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:*

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.*

Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами:

- «разрез по короткой прямой линии»;
- «разрез по короткой наклонной линии»;
- «надрез по короткой прямой линии»;
- «разрез по длинной линии»;
- «разрез по незначительно изогнутой линии»;
- «округление углов прямоугольных форм»;
- «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»;
- «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.*

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).*

Приемы сгибания бумаги:

- «сгибание треугольника пополам»,

«сгибание квадрата с угла на угол»;  
 «сгибание прямоугольной формы пополам»;  
 «сгибание сторон к середине»;  
 «сгибание углов к центру и середине»;  
 «сгибание по типу «гармошки»»;  
 «вогнуть внутрь»;  
 «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона:

«окантовка картона полосками бумаги»;  
 «окантовка картона листом бумаги».

### **Передача пропорций предметов**

Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

*Приемы и способы передачи формы предметов:*

Лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов,

рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.  
*Сходство и различия орнамента и узора.*

Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток* в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество.* Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

*Скручивание ткани.* Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Апликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага,

древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Рисование**

Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему;

### **Декоративное рисование**

Рисование предметов декоративно прикладного творчества.

Оформление изделия декоративными элементами.

**Выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций** (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

### **Цветоведение**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светлозеленый, темно-зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия   <b>Классы</b>	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		33	34	34	34	34	34	34	34	34	
1	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Знакомится с целями и задачами на предстоящий год обучения. Повторяет правилами безопасности и ТБ. Знакомится с рабочим местом.
2	Подготовительный период обучения.	1	1								Повторяет правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.
3	Человек и изобразительное искусство: - <i>сенсорное воспитание;</i> - <i>развитие моторики рук;</i>	4	2	2	2						Учится различать форму предмета при помощи сенсорного воспитания, развивает моторику рук.
4	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): - <i>приемы лепки;</i> - <i>приемы выполнения аппликации из бумаги;</i> - <i>приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой);</i> - <i>рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</i> - <i>упражнения в рисовании линий;</i> - <i>приемы работы красками;</i> - <i>приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития</i>	10	10	10	10	10	7	6	4	4	Знакомится с приемами работы в изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование). Осваивает приемы рисования по клеткам, твердыми материалами, фломастером, кистью и др. Учится рисовать линии. Осваивает приемы лепки.

№	Тема занятия  Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	<i>целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию; - обучение действиям с шаблонами и трафаретами.</i>										
5	Обучение композиционной деятельности.		2	3	3	4	5	4	2		Учится воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции.
6	Работа с природными материала.	4	6	6	6	6	5	5	5	6	Знакомится с природным материалом. Учится выполнять поделки.
7	Работа с бумагой: <i>- разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки; - вырезание ножницами из бумаги; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги; - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.</i>	8	6	6	6	3	3	3			Знакомится с видами бумаги. Учится приемам разметки, вырезки, обрыванию, скручиванию, сгибанию и др. Изготавливает поделки из бумаги разной сложности (оригами, квиллинг, модульное оригами).
8	Работа с глиной и пластилином.	5	6	4	4	3	3	2			Знакомится с техникой выполнения изделий из глины и пластилина.
9	Картонажно-переплетные работы.			2	2						Работает с картоном, учится правильно формировать рамку.
10	Передача пропорций предметов: <i>- приемы и способы передачи формы предмета; - сходство и различия орнамента и узора.</i>					3	3				Знакомится с пропорциями, приемами передачи и формами предметов. Учится наносить орнамент.
11	Работа с текстильными материалами.					4	4	5	5	5	Учится работать с нитками (наматывать, вышивать, связывать). Знакомится с ткачеством, шитьем, скручиванием ткани.

№	Тема занятия  Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
12	Работа с древесными материалами.							2	2	2	Знакомится с способами обработки древесины.
13	Работа металлом.								2	2	Знакомится с технологией обработки металлов.
14	Работа с проволокой.								2	2	Учится изготавливать поделки из проволоки.
15	Работа с металлоконструктором.								2	2	Учится работать с металлоконструктором.
16	Комбинированные работы с разными материалами.						3	4	2	2	Учится комбинировать разные материалы и создавать коллажи разной сложности.
17	Рисование.							2	2	2	Учится рисовать с натуры.
18	Декоративное рисование.								2	2	
19	Выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций.								2	2	Учится лепить объемные и полубъемные аппликации.
20	Цветоведение.								1	2	Знакомится с цветом, учится смешивать цвета и применять их на практике.
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	



## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к учебному кабинету в части организации специальных зон:

- учебная зона;
- зона отдыха;
- зона проведения свободного времени.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках учебного предмета предполагает использование разнообразного предметного и изобразительного дидактического материала, иллюстрирующего природный и социальный окружающий мир; вербальных и невербальных средств коммуникации, включая электронные, в том числе компьютерные устройства и соответствующее программное обеспечение.

- компьютерные устройства, интерактивная доска, проектор.
- аудио и видеоматериалы.
- материалы и оборудование: ножницы, бумага, клей, картон, природный материал, проволока, элементы декорирования (блестки, бисер, стразы и др.).