

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н. Н. Колокольцова»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол от 30.08.2019 № 27



Утверждено:
директор школы
Лехтина Л. П.
приказ МБОУ «СОШ № 30»
от 30.08.2019 № 223

**Программа
учебного предмета
«Чтение (Литературное чтение)»**

АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 1

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета	4
Описание места учебного предмета в учебном плане	7
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	7
Содержание учебного предмета	8
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	11
Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	13

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»(далее – Программа) разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП обучающихся с УО (ИН)), вариант 1, и программы формирования базовых учебных действий.

Цели Программы:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Специфика учебного предмета определяется тем, обучение чтению(литературному чтению) носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение Чтения (Литературного чтения) в младших классах направлено формирование у детей общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений; коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности; формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию; развитие навыков устной коммуникации; формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Отличительной особенностью изучения чтения(литературного чтения) в старших классах является совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений; формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;нравственно-

эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе); совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов; развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Первый год обучения чтению (литературному чтению) обусловлен психологическими особенностями обучающихся, которые определяют специфику задач обучения, отбор материала и методов преподавания.

Чтение (обучение грамоте) в образовательном учреждении осуществляется в 1 классе в течение всего года.

Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода:

- подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у

которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей их действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; целить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

Букварный период.

Задача: формировать звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау, уа**), затем обратные слоги (**ам, ум**), после этого прямые слоги (**ма, му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию

иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Круг чтения во 2 – 4 классах. Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

На уроках чтения (литературного чтения) в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению

фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

В 5 классе учащиеся должны читать целым словом простые слова, а сложные слова по структуре и незнакомые слова по слогам.

В 6 классе учащихся формируется беглое чтение, когда школьники переходят на чтение словосочетаниями и предложениями.

В 7-9 классах учащиеся переходят на автоматизированное чтение.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в календарно-тематическом планировании, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 1.

Сроки реализации: Программа реализуется в течение 9 учебных лет, всего – 1219 час:

Классы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	3	99
2-4	4	140
5-9	4	140

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; чувство гордости за свою Родину;
- 2) уважительное отношение к мнению, истории и культуре других народов;
- 3) адекватные представления о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) готовность к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период

Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку, просить разрешение выйти из класса. Понятия «Слово», «Слог», «Предложение». Составление и анализ предложений. Работа над содержанием сказок «Репка», «Колобок».

Разучивание стихотворений с голоса учителя.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Букварный период

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

Устная речь

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? Что? Куда? Где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо – плохо, близко – далеко* и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса.

Техника чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией; определение в тексте предложения для ответа на вопросы; определение основной мысли текста после анализа.

Развитие устной речи

Участие в беседе, пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя, картинно-символическому плану, серии картинок. Разучивание по учебнику или с голоса учителя небольших стихотворений, чтение их перед классом.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия Классы	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1.	Добукварный период	8										Отличают устную и письменную речь; выделяют из короткого текста предложения; оформляют предложение в устной речи; разделяют слово на слоги с использованием графических схем; отличать буквы от звуков; выделяют слоги в словах в процессе слогового анализа слова; отвечают на вопросы учителя. Проговаривают звукосочетания, слоги по образцу
2.	Букварный период	91										
3.	Устная речь		40	40	40	20	20	20	20	20	20	Осмысленно, правильно читают; воспринимают на слух текст в исполнении учителя, обучающихся; отвечают на вопросы учителя, по содержанию прочитанного; определяют основную мысль текста после анализа; оформляют свои мысли в устной форме; оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; делают элементарные выводы в результате совместной работы класса и учителя; соотносят слова автора, название. Сравнивают героев прочитанных произведений; различают сказку, стихотворение.
4.	Техника чтения		20	20	20	20	10	10	10	10	10	Читают сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных
5.	Понимание читаемого		40	40	40	50	50	60	60	60	60	

№	Тема занятия	Количество часов									Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Классы										рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.
6.	Развитие устной речи		40	40	40	50	60	50	50	50	Читают отрывки по ролям; Отвечают на вопросы по прочитанному; выделяют главных действующих лиц, выражая к ним свое отношение; определяют главную мысль произведения; пересказывают прочитанное полно и выборочно; участвуют в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста; самостоятельно выбирают книгу по интересам; различают рассказ, сказку, басню, стихотворение
	Всего	99	140								

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к учебному кабинету в части организации специальных зон:

- учебная зона;
- зона отдыха.

Учебное место обучающегося организовано в соответствии с санитарными нормами и требованиями.

Специальный учебный и дидактический материал отвечает особым образовательным потребностям обучающихся, использование специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся; подбор специального учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование иллюстративной наглядности; в старших – иллюстративной и символической).

Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ используются рабочие тетради на печатной основе, включая специальные прописи.

Демонстрационный материал

1. Речевые разминки (четверостишья, пословицы, поговорки, скороговорки)
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
3. Репродукции картин к произведениям
4. Детские книги
5. Касса букв
6. Индивидуальные кассы
7. Папка «Звуки и буквы (А-Я)»

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Речевые разминки (четверостишья, пословицы, поговорки, скороговорки).

Репродукции картин к произведениям.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Портреты поэтов и писателей.