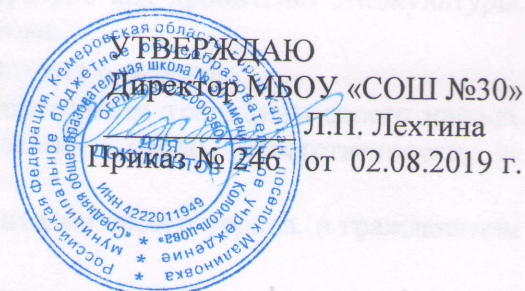


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Н.Н. Колокольцова»



**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Русская родная литература»**  
**Основное общее образование**  
**(5-9 классы)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и литературы  
протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»

### Планируемые результаты

**Личностными результатами** *выпускника* основной школы, формируемыми при изучении предмета «Русская родная литература», являются:

- ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета удмуртского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Русская родная литература» проявляются в умении *выпускника*:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
- использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Предметными результатами** *выпускника* при изучении предмета «Русская родная литература» являются:

- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание учебного предмета «Русская родная литература»**

Содержание учебного предмета «Русская родная литература» выстроено с учетом:

- традиций изучения в школьной практике конкретных произведений наиболее талантливых и авторитетных писателей разных периодов развития литературы Сибири, являющихся ее историко-культурным достоянием;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- традиций литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;
- объективного функционирования литературы в разных гранях с точки зрения: рода, жанра, тематики, эпохи.

### **Фольклор**

**Сказки.** Виды сибирских сказок. «Чудесное» в сказке, высмеивание отрицательных сторон жизни и человеческих пороков. Сказочные герои, приемы их обрисовки. Своеобразие лексики сказок народов Сибири.

**Народный календарь, календарные обряды, заговоры.** Отражение жизни и быта сибирского народа в календарных обрядах, заговорах и приметах.

**Народные песни.** Лирическое и эпическое в народной поэзии. Основа лирических произведений. Роль оценочных сравнений. Быт, нравственные представления и судьба народа в песнях народов Сибири. Виды песен народов Сибири (хороводные плясовые, свадебные, лирические).

**Малые жанры.** Приметы и поверья, пословицы и поговорки.

**Несказочная проза Сибири (легенды, предания, былички).** Художественные особенности жанров, их отличие от сказок и былин. Отражение жизненных ценностей народов Сибири в легендах и преданиях.

### **Истоки литературы Сибири**

**Летопись.** «Написание, како приидоша в Сибирь» (1622). История создания летописи, отражение в ней самой начальной истории русской Сибири.

Летописные своды «Книга записная» и «Типография» как отражение исторической действительности того времени.

Савва Есипов. Повествование «О Сибири и о сибирском взятии» как воссоздание истории присоединения «Закаменской страны» к Московскому государству и её христианизации. «Повесть о городах Таре и Тюмени»

Труд С.У.Ремезова «История сибирская» как обобщение сибирского летописания. Художественное значение произведения.

**Житие.** Митрополит Сибирский и Тобольский Игнатий. «Повесть известная и свидетельствованная о проявлении честных мощей и отчасти сказание о чудесах святого и праведного Симеона, нового сибирского чудотворца» (1695). Нравственные проблемы житийной литературы.

«Житие» протопопа Аввакума. Отражение в житие глубины и силы нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, святость.

### **Литература Сибири XVIII в.**

Черепановская летопись, как отражение процесса становления сибирского самосознания (тщательное сбережение памяти об истории заселения края, становлении первых городов и поселений). Личность автора Черепанова Ильи Леонидовича М.И. Галанин «История про древнее благочестие». Историческое повествование о борьбе урало-сибирских крестьян с официальной церковью.



История книгопечатания в Сибири. Типография Корнильевых. Первая печатная книга. Литературно-публицистический периодический журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену».

П.П. Сумароков «Ода на гордость». Осуждение «глухих к страданиям людей весельных вельмож».

П.А. Словцов Сведения о жизни писателя. Патриотическая ода «К Сибири»

И.И. Бахтин Жизнь и творчество. Тематическое и жанровое многообразие творчества поэта.

Н.С. Смирнов Жизнь и творчество. Тематическое и жанровое многообразие творчества поэта

### **Литература Сибири XIX в.**

Н.А.Полевой. Сведения о жизни писателя. «Параша-сибирячка». Изображение глухого «края тунгусов». Реальная история как снова сюжета художественного произведения. Схожесть образов Прасковьи Луполовой и Маши Мионовой из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

П.П.Ершов — поэты прозаик. Темы и мотивы лирики и прозы Ершова.

П.П.Ершов. Творческая история «Конька-Горбунка». Ершов и Пушкин. Герой, сюжет и композиция «Конька-Горбунка». Фольклорная основа сказки.

П.П.Ершов «Чудный храм». Черты пасхального рассказа

К.Рылеев «Смерть Ермака». Патриотическое звучание исторического произведения. Сходство и различия в изображении Ермака в поэме Рылеева и поэтической драме А.С. Хомякова «Ермак» (1829).

Н.С. Щукин. Жизнь и творчество. Сибирская повесть «Посельщик». Открытие нового мира, огромной загадочной страны, разрушение штампов ее восприятия.

Иннокентий Омулевский «Если ты странствуешь, путник...», «О сибирском характере», «Ангарская грёза», «Из гроба» «Медные образки» Особенности творчества Омулевского. Черты рассказа из путевых впечатлений. Вклад Омулевского в сибирскую литературу. Особенности рассказа из путевых впечатлений.

Е.А. Авдеева-Полевая. Первый рассказ в сибирской литературе «Страшная гроза» (1848). Тема преступления и наказания. Мотив неотвратимости божественного возмездия за совершенные грехи. «Сказка о злой мачехе» (1844) Е.А. Авдеевой-Полевой. Сравнение сказки с рассказом.

### **Литература Сибири XX в.**

Темы и мотивы стихотворений кузбасских поэтов (Василий Федоров, Виктор Баянов, Михаил Небогатов, Геннадий Молостнов, Павел Майский, Геннадий Юров, Л.Никонова, Степан Торбоков, Вл. Соколов, Валентин Махалов и др.)

Владимир Мазаев «Небо раскачивалось»

Геннадий Емельянов «Чужая беда, «На остановке»»

В.Г. Распутин «Что предать вороне?», «Сибирь, Сибирь» (избранные главы)

В.Астафьев «Последний поклон» как роман воспоминание. Главы из романа «Гуси в полынье», «Монах в новых штанах», «Ангел-хранитель», «Осенние радости». Отражение радостей и горестей жизни села на страницах романа.

В.Шукшин «Солнце, старик и девушка», «Дядя Ермолай», «Сапожки», «Жена мужа в Париж провожала» Вечные ценности в литературе.

Е.В. Гришковец Современная проза и драматургия (произведения по выбору)

«Строки, опаленные войной» (анализ 2-3 поэтических произведений по выбору)

Р.И.Рождественский. Многоплановость лирики поэта (анализ 2-3 поэтических произведений по выбору)

#### **Литература Сибири XXI в.**

Б.П.Екимов «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори». Вечные темы в прозе писателя.

Е.В.Шкаева Стихотворения о Малиновке и для малиновцев (анализ 2-3 поэтических произведений по выбору).

Бардовская песня (Н. Толканов, В. Дикарев, с. Вдовин)

#### **Сибирь в жизни и творчестве русских писателей**

А.Радищев «Записки путешествия в Сибирь». Формирование образа Сибири в русской литературе.

Кузнецк в жизни Ф.М.Достоевского.

Жизнь и судьба Ф.М.Достоевского.«Мальчик у Христа на елке» «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей». (Ф.М.Достоевский)

В.В.Маяковский «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузбасса». История создания стихотворения.

#### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы 5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение.	1
2	Фольклор.	1
3	Истоки литературы Сибири	1
4	Литература Сибири XVIII в.	1
5	Литература Сибири XIX в.	2
6	Литература Сибири XX в.	6
7	Литература Сибири XXI в.	5,5
Итого:		17,5

#### **6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение.	1
2	Фольклор.	1
3	Истоки литературы Сибири	1
4	Литература Сибири XVIII в.	3
5	Сибирь в жизни и творчестве русских писателей.	2
6	Литература Сибири XX в.	4
7	Литература Сибири XXI в.	5,5
Итого:		17,5

#### **7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение.	1
2	Фольклор.	1
3	Истоки литературы Сибири	1
4	Литература Сибири XVIII в.	2

<b>5</b>	Литература Сибири XIX в.	2
<b>6</b>	Литература Сибири XX в.	6
<b>7</b>	Литература Сибири XXI в.	4,5
<b>Итого:</b>		<b>17,5</b>

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Введение.	1
<b>2</b>	Фольклор.	1
<b>3</b>	Истоки литературы Сибири	2
<b>4</b>	Литература Сибири XVIII в.	1
<b>5</b>	Литература Сибири XIX в.	1
<b>6</b>	Литература Сибири XX в.	6
<b>7</b>	Литература Сибири XXI в.	5,5
<b>Итого:</b>		<b>17,5</b>

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Введение.	2
<b>3</b>	Истоки литературы Сибири	2
<b>4</b>	Литература Сибири XVIII в.	2
<b>5</b>	Литература Сибири XIX в.	4
<b>6</b>	Литература Сибири XX в.	6
<b>7</b>	Литература Сибири XXI в.	18
<b>Итого:</b>		<b>34</b>