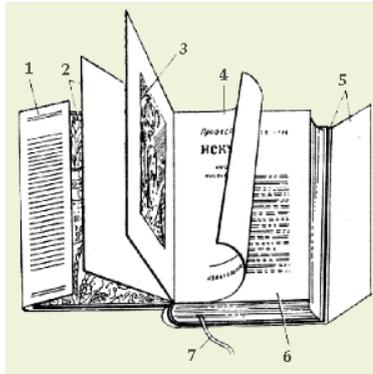


Конструкция и элементы книги



источник: http://pereplet.znatok.ru/konstrukciya_i_jelementy_knigi.html

Рис. 1. Книга:

1 – суперобложка; 2 – форзац; 3 – фронтиспис;
4 – титульный лист; 5 – клапан суперобложки;
6 – книжный блок; 7 – ляссе

Внешнюю одежду книги составляет суперобложка, надеваемая поверх переплета и удерживаемая на нем при помощи клапанов. Назначение суперобложки — исключительно декоративное, но иногда она служит и для защиты переплетных крышек от загрязнения и разрушения.

Переплетные крышки и корешок переплета книги оклеены снаружи прочным покровным материалом: на лицевой крышке переплета — художественная отделка, зависящая от назначения данной книги. Корешок переплета также часто несет на себе элементы художественного и графического оформления книги.

Как правило, края переплета выступают за пределы книжного блока. Эти выступающие части переплета называются кантами. Верхнюю и нижнюю части корешка книжного блока украшают кромки каптала — соединительной тесьмы, дополнительно скрепляющей листы книга, защищающей внутреннюю часть блока от проникновения в нее пыли, скрывающей следы обработки внутренней части книжного блока от постороннего глаза, а также придающей книге опрятность и привлекательность.

Шелковая ленточка—закладка (ляссе), цвет которой сочетается с цветом каптала, завершает внешнюю отделку книги и облегчает работу с нею: закладка — верное средство избавиться от «невинной» привычки загибать углы книжных листов, а ведь загиб на бумажном листе, что зарубка на дереве, — один вред и ничего больше.

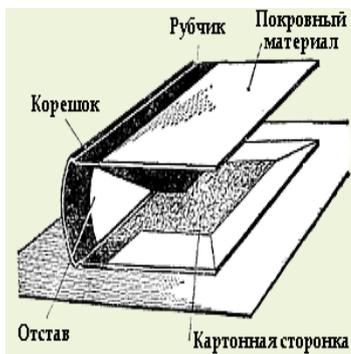
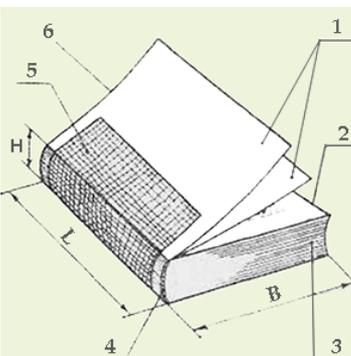


Рис. 2. Переплетная крышка

Попробуем открыть верхнюю крышку переплета. Это удастся довольно легко, и способствует этой легкости шарнир или рубчик (рис. 2) между переплетной крышкой и корешком переплета.

Если рубчик — внешняя часть шарнира, то внутреннюю его часть образует сгиб двойного листа бумаги или иного гибкого и прочного материала, одна половина которого свободна, а другая приклеена к внутренней стороне переплетной крышки. Это — форзац. Иногда форзацы книги бывают художественно оформленными.

Рис. 3. Книжный блок:



1 – форзац; 2 – передний обрез блока; 3 – нижний обрез блока; 4 – каптал; 5 – марля; 6 – верхний обрез блока;
B – ширина блока; L – длина блока; H – толщина блока

На рис. 2 показан так называемый составной переплет книги. Две картонные сторонки (крышки переплета) соединены со стороны корешковой части полоской переплетного материала. Из такого же материала выполнена и отделка уголков крышек. Средние части крышек переплета оклеены материалом, гармонирующим с материалом корешка. Жёсткость и упругость корешковой части переплета обеспечиваются отставом, вклеенным таким образом, чтобы зазоры между его краями и внутренними краями крышек (шпации) сделали возможным создание рубчика-шарнира переплета книги.

Книжный блок по корешку укреплен марлей; верхняя и нижняя части корешка оклеены капталом (рис. 3).

Края марли, заходящие на верхний и нижний форзацы книги, обеспечивают надежное закрепление книжного блока в переплете и увеличивают прочность шарниров переплетных крышек.